



# Tadeusz Kościuszko e a **Batalha de Racławice**





**A Batalha de Racławice** aconteceu em 04 de abril de 1794 e foi liderada pelo General Tadeusz Kościuszko, que, com o exército e os camponeses poloneses, lutou pela independência da Polônia contra duas frentes do exército russo. A batalha vitoriosa ocorreu no povoado de Racławice, próximo à cidade de Kraków. Para celebrar o centenário da batalha, no ano de 1894 o artista Jan Styka convidou o pintor Wojciech Kossak para a criação de um painel panorâmico. O quadro começou a ser pintado no dia 26 de agosto de 1893 e envolveu mais sete pintores: Ludwik Boller, Tadeusz Popiel, Zygmunt Rozwadowski, Teodor Axentowicz, Włodzimierz Tetmajer, Wincenty Wodziński e Michał Sozanski. A obra, que levou nove meses para ser concluída tem 15 metros de altura e 120 metros de comprimento e foi feita em Lwów, cidade que pertencia à Polônia naquele período (atualmente na Ucrânia). A exposição ao público ocorreu pela primeira vez em 05 de junho de 1894. Em 1927 a tela sofreu avarias e, em 1944, danos mais severos, por ocasião de um ataque aéreo soviético, fizeram com que a obra fosse recolhida. A obra somente voltou a ser exposta ao público em 1985, quando foi transferida e instalada no museu panorâmico de Wrocław, na Polônia, estando desde então aberta à visitação.





Para homenagear os duzentos anos de morte do General Tadeusz Kościuszko, herói polonês, a Sociedade Polono-Brasileira Tadeusz Kościuszko se une aos poloneses e descendentes que vivem no Brasil para apresentar um pouco da história desse importante personagem e da própria obra panorâmica. O que vocês verão são fotografias com fragmentos dessa magnífica tela. Cabe mencionar também que nossa sociedade celebra, em 15 de junho deste ano, 127 anos de sua fundação, e não foi em vão a escolha do nome do General para essa emblemática instituição criada em Curitiba, por diversas lideranças polonesas naquela época. Com essa exposição, inauguramos oficialmente o “*Mur: Galeria Polsko-Brazylijska*” (Muro: Galeria Polono-Brasileira), desejando torná-la um espaço de integração das expressões culturais polono-brasileiras na cidade de Curitiba e no Brasil.

Coordenação Geral: **Diretoria de Cultura da Sociedade Polono-Brasileira Tadeusz Kościuszko**

Curadoria, pesquisa e texto: **Schirlei Freder**

Fotografias: **Schirlei Freder**

Assessoria: **Dulce Osinski e Everly Giller**

Produção Executiva: **Denise Sielski, Zbigniew Wiacek, Schirlei Freder**

Arte e diagramação: **Axel Giller**

**Agradecimentos especiais aos patrocinadores e todos os voluntários que ajudaram a viabilizar essa importante iniciativa.**

Realização:



Apoio:



















